

1.주제 암기 2.영문과 국문의 굵은 글씨끼리 대조 3.♥는 주제 또는 문법 직결 ★는 문법 - 암기 4.밑줄은 관계사의 선행사 or 긴 수식어구의 수식을 받는 명사 5.작은 글씨는 반복되는 부분

18. 주제 : 패키지 여행 상품을 홍보하려고

ACC Travel Agency Customers:

① **Have you ever wanted** to enjoy a holiday in nature?

★ 현재완료시제의 용법 중 경험 : ~해본 적이 있니?

② This summer is the best time to turn your dream into reality.

③ We have a perfect travel package for you.

④ This travel package includes special trips **to** Lake Madison / **as well as** massage and meditation to help you relax.

⑤ Also, we provide yoga lessons / **taught by** experienced instructors.

★ ~에 의해 지도되는(어색) → 능동태로 변형하여 해석

⑥ If you book this package, / you will enjoy all this **at** a reasonable **price**.

⑦ We are sure / that it will be an unforgettable experience for you.

⑧ If you call us, / we will be happy to give you more details.

18.

ACC Travel Agency Customers:

① **너는** 자연 속에서 휴일을 즐기고 **싶었던 적이 있니?**

② 이번 여름이 너의 꿈을 현실로 바꿀 최적의 시기야.

③ 우리는 너를 위한 완벽한 여행 패키지를 갖고 있어.

④ 이 여행 패키지에는 Madison 호수로 가는 특별한 여행도 있어 / 네가 릴렉스하도록 도와줄 마사지  
와 명상 **뿐만 아니라**.

⑤ 또한, 우리는 요가 레슨도 제공해 / 노련한 강사가 **지도하는**.

⑥ 네가 이 패키지를 예약하면, / 너는 이 모두를 합리적인 **가격으로** 누릴 수 있을 거야.

⑦ 우리는 확신해 / 그것(이 패키지)이 네게 잊을 수 없는 경험일 거라는 것을.

⑧ 네가 우리에게 전화하면, / 우리는 네게 기꺼이 더 많은 세부사항들을 제공할 거야.

1.주제 암기 2.영문과 국문의 굵은 글씨끼리 대조 3.♥는 주제 또는 문법 직결 ★는 문법 - 암기 4.밑줄은 관계사의 선행사 or 긴 수식어구의 수식을 받는 명사 5.작은 글씨는 반복되는 부분

19.

① When I woke up in our hotel room, it was almost midnight.

② I didn't see my husband nor daughter.

③ I called them, / but I heard their phones ringing in the room.

④ Feeling worried, / I went outside and walked down the street, / but **they were nowhere to be found.**

★ to부정사의 형용사적 용법이다. to be found : 발견될 수 있는  
nowhere와 결합하여 “어디에서도 발견되지 않는[발견될 수 없는]”

⑤ When I decided I should ask someone for help, / a crowd nearby caught my attention.

★ ask A for B : B를 염두에 두고서 A한테 물어보다 → A에게 B를 요청하다

⑥ I approached, / hoping to find my husband and daughter, / and suddenly I saw two familiar faces.

⑦ I smiled, feeling calm.

⑧ Just then, my daughter saw me and called, “Mom!”

⑨ They were watching the magic show.

⑩ Finally, I felt all my worries disappear.

19.

① 내가 우리 호텔방에서 깬 때, 거의 자정이었다.

② 나는 내 남편도 딸도 볼 수 없었다.

③ 나는 그들에게 전화했다, / 하지만 나는 그들의 전화기가 방에서 울리는 걸 들었다.

④ 걱정이 되어서, / 나는 밖으로 나가서 도로를 걸어내려 갔다, / 하지만 **그들은 어디에서도 발견되지 않았다.**

⑤ 내가 누군가에게 도움을 요청해야 한다고 판단했을 때, / 근처에 있는 한 무리가 내 관심을 끌었다.

⑥ 나는 접근했다, / 내 남편과 딸을 발견하기를 바라면서, / 그리고 갑자기 나는 두 친숙한 얼굴을 보았다.

⑦ 나는 미소지었다, 마음이 진정되면서.

⑧ 바로 그때, 내 딸이 나를 보고 “엄마!”라고 불렀다.

⑨ 그들은 마술쇼를 보고 있었다.

⑩ 마침내, 나는 내 모든 근심이 사라지는 것을 느꼈다.

1.주제 암기 2.영문과 국문의 굵은 글씨끼리 대조 3.♥는 주제 또는 문법 직결 ★는 문법 - 암기 4.밑줄은 관계사의 선행사 or 긴 수식어구의 수식을 받는 명사 5.작은 글씨는 반복되는 부분

20. 주제 : 업무와 개인 용무를 한 곳에 정리하라.

- ① Research shows / that **people who work** have two calendars: / one for work / and one for their personal lives.
- ② Although it may seem sensible, / having two separate calendars for work and personal life / can lead to distractions.
- ③ To check **if something is missing**, / you will **find yourself checking** your to-do lists **multiple times**.  
★ find oneself 분사 : 자신이 ~하는 것을 알게 되다 → ~하다
- ④ Instead, / ♥ organize all of your tasks in one place.
- ⑤ It doesn't matter / if you use digital or paper media.
- ⑥ ♥ It's okay to keep your professional and personal tasks in one place.
- ⑦ This will give you a good idea / **of how** time is divided between work and home.
- ⑧ This will allow you to make **informed decisions** / about which tasks are most important.

20.

- ① 연구는 보여준다 / **일하는 사람들**은 두 개의 달력을 가지고 있다는 것을: / 일을 위한 것 하나 / 그리고 개인적인 생활을 위한 것 하나.
- ② 비록 이것이 합리적으로 보일지라도, / 일과 개인적인 생활을 위해 두 개의 별도 달력을 가지고 있는 것은 / 방해물로 이어질 수 있다.
- ③ **뭔가가 빠졌는지**(빠진 게 있는지) 확인하기 위해, / 너는 네 해야 할 일 목록들을 **여러 번** 확인하고 있을 것이다.
- ④ 대신에, / ♥ 네 업무 전부를 한 곳에 정리하라.
- ⑤ 상관없다 / 네가 디지털 미디어를 사용하는지 혹은 종이 미디어를 사용하는지는.
- ⑥ ♥ 네 전문적인 일과 개인적인 일을 한 곳에 두는 것이 괜찮다.
- ⑦ 이것은 네게 좋은 아이디어를 줄 것이다 / 시간이 일과 집 사이에서 나뉘는 **방식에 대한**.
- ⑧ 이것은 네가 **충분한 정보에 근거한 결정**을 내릴 수 있게 해줄 것이다 / 어느 일들이 가장 중요한지에 대해.

1.주제 암기 2.영문과 국문의 굵은 글씨끼리 대조 3.♥는 주제 또는 문법 직결 ★는 문법 - 암기 4.밑줄은 관계사의 선행사 or 긴 수식어구의 수식을 받는 명사 5.작은 글씨는 반복되는 부분

21. 주제 : 고객만족도에 반드시 신경을 써야 하는 이유

① Why do you care / how a customer reacts to a purchase?

② Good question.

③ ♥ By understanding post-purchase behavior, / you can understand the influence / and the likelihood of whether a buyer will repurchase the product / (and whether she will keep it or return it).

④ You'll also determine / whether the buyer will encourage others to purchase the product from you.

⑤ Satisfied customers can become unpaid ambassadors for your business, / so customer satisfaction should be on the top of your to-do list.

⑥ People tend to believe / the opinions of people they know.

⑦ People trust friends **over** advertisements **any day**.

⑧ They know that advertisements are paid to tell the "good side" / and that they're used to persuade them to purchase products and services.

⑨ By continually monitoring your customer's satisfaction after the sale, / you have the ability to avoid negative word-of-mouth advertising.

21. 주제 : 너의 상품과 서비스에 만족한 고객은 네 이후 매출의 원동력이 될 수 있다.

① 왜 너는 신경쓰는가 / 고객이 구매에 어떻게 반응하는지를?

② 좋은 질문이다.

③ ♥ 구매 후 행동을 이해함으로써, / 너는 영향력을 이해할 수 있고 / 구매자가 그 상품을 재구매 할지의 가능성을 이해할 수 있다 / (그리고 그녀가 그것을 가질지 아니면 그것을 반환할지의 가능성을 이해할 수 있다)

④ 너는 또한 판단할 것이다 / 그 구매자가 다른 사람들에게 너로부터 그 상품을 구매하도록 장려할지.

⑤ 만족한 고객들은 너의 사업을 위한 무급 (홍보)대사가 될 수 있다, / 그래서 고객 만족은 너의 해야 할 일 목록에서 가장 위에 있어야 한다.

⑥ 사람들은 믿는 경향이 있다 / 자신이 알고 있는 사람들의 의견들을.

⑦ 사람들은 **언제든** 광고보다 친구를 믿는다.

⑧ 그들은 광고가 "좋은 쪽"을 말하라고 돈을 받는다는 것을 알고 있고 / 그리고 그것들(광고들)이 그들에게 제품과 서비스를 구매하도록 설득하기 위해 사용된다는 것을 알고 있다.

⑨ 판매 후에도 계속 네 고객의 만족도를 모니터링함으로써, / 너는 부정적인 입소문 광고를 피할 수 있는 능력을 가지게 된다.

1.주제 암기 2.영문과 국문의 굵은 글씨끼리 대조 3.♥는 주제 또는 문법 직결 ★는 문법 - 암기 4.밑줄은 관계사의 선행사 or 긴 수식어구의 수식을 받는 명사 5.작은 글씨는 반복되는 부분

22. 주제 : 컴퓨터화된 사회에서 소비자는 더 많은 일을 하게 된다.

① The promise of a computerized society, / **we were told**, / was that it would pass to machines all of the repetitive drudgery of work, / allowing us humans to pursue higher purposes and to have more leisure time.

② It **didn't work out** this way.

③ Instead of more time, / most of us have less.

④ Companies large and small / **have offloaded** work onto the backs of consumers.

⑤ ♥ **Things that used to be done for us**, / as part of the value-added service of working with a company, / we are now expected to do ourselves.

★ “things ~”는 문장 전체에서 목적어이다.

⑥ With air travel, / we're now expected to complete our own reservations and checkin, / **jobs that used to be done** by airline employees or travel agents.

★ “jobs that ~”는, 우리가 스스로 완료하도록 기대받는 예약 및 체크인과 동격관계이다. 그래서 “이는 ~ 일들이다”라고 해석하였다.

⑦ At the grocery store, / we're expected **to bag** our own groceries / **and**, in some supermarkets, **to scan** our own purchases.

★ to bag ~ and to scan ~ 은 병렬관계이다.

22. 주제 : 컴퓨터화된 사회의 거짓된 약속 / 컴퓨터화된 사회의 역설

① 컴퓨터화된 사회의 약속은, / **우리가 듣기로는**, / 그것이 모든 반복적인 노동의 고달픔을 기계에게 넘겨주어서 / 우리 인간이 더 높은 목적을 추구하고 더 많은 여가 시간을 가질 수 있게 해주겠다는 것이었다.

② 그것은 이런 식으로 **풀리지는 않았다**.

③ 더 많은 시간 대신에, / 우리 중 대부분은 더 적은 시간을 가지고 있다.

④ 크고 작은 회사들은 / 소비자들의 등에 일을 **떠넘겨버렸다**.

⑤ ♥ **우리를 위해 수행되었던 일들**, / 회사와 일을 한다는 것의 가치가 추가되는 서비스의 일부로서, / 이제는 우리가 스스로 할 것이라고 기대받는다.

※회사를 이용하면 당연히 추가적인 서비스로 회사들이 해줬던 일들을 이제 우리가 해야 함.

⑥ 항공 여행에서는, / 이제 우리는 우리 자신의 예약과 체크인을 완료하도록 기대받는데, / 이는 항공사 직원이나 여행사에 의해 **수행되었던 일들**이다.

⑦ 슈퍼마켓에서는, / 우리가 우리의 식료품을 직접 **포장하도록** 기대받고 / 일부 슈퍼마켓에서는, 우리의 구매 물품을 **스캔하도록** 기대받는다.

1.주제 암기 2.영문과 국문의 굵은 글씨끼리 대조 3.♥는 주제 또는 문법 직결 ★는 문법 - 암기 4.밑줄은 관계사의 선행사 or 긴 수식어구의 수식을 받는 명사 5.작은 글씨는 반복되는 부분

23. 주제 : 우리는 흔히 우리가 평균 이상이라고 믿는다.

- ① ♥ We tend to believe / that we possess **a host of** socially desirable characteristics, / and that we are free of most of those that are socially undesirable.
- ② For example, / a large majority of the general public thinks / that they are more intelligent, more fair-minded, / less prejudiced, and more skilled behind the wheel of an automobile / than the average person.
- ③ This phenomenon is so reliable and ubiquitous / that it has come to be known as the "Lake Wobegon effect," / **after** Garrison Keillor's fictional community / where "the women are strong, / the men are good-looking, / and all the children are above average."
- ④ A survey of one million high school seniors found / that 70% thought they were above average in leadership ability, / and only 2% thought they were below average.
- ⑤ **In terms of** ability to **get along with** others, / all students thought they were above average, / 60% thought they were in the top 10%, / and 25% thought they were in the top 1%!

23. 주제 : our common belief that we are better than average

- ① ♥ 우리는 믿는 경향이 있다 / 우리가 **많은** 사회적으로 바람직한 특성들을 가지고 있으며, / 그리고 우리는 대부분의 사회적으로 바람직하지 않은 특성들로부터 자유롭다고.
- ② 예를 들어, / 일반 대중의 대다수는 생각한다 / 자신들이 더 똑똑하며, 더 공정하며, / 덜 편견을 가지고 있으며, 그리고 자동차 운전이 더 능숙하다고 / 평균적인 사람보다.
- ③ 이 현상은 너무도 신뢰할 수 있고 보편적이어서 / 그것은 "레이크 우베곤 효과"라고 알려지게 되었다, / Garrison Keillor의 가상의 마을의 이름을 따서 / "여성들이 강하고, / 남자들은 잘 생겼으며, / 그리고 모든 아이들은 평균 이상인"
- ④ 백만 명의 고등학교 졸업생들에 대한 설문조사는 발견했다 / 70%는 자신들이 리더십 능력에서 평균 이상이라고 생각하고, / 오직 2%만이 자신들이 평균 이하라고 생각한다는 것을.
- ⑤ 다른 사람들과 **잘 지낼** 수 있는 능력에 **관해서는**, / 모든 학생들은 자신들이 평균 이상이라고 생각했으며, / 60%는 자신들이 상위 10%에 속한다고 생각했으며, / 그리고 25%는 자신들이 상위 1%에 속한다고 생각했다!

1.주제 암기 2.영문과 국문의 굵은 글씨끼리 대조 3.♥는 주제 또는 문법 직결 ★는 문법 - 암기 4.밑줄은 관계사의 선행사 or 긴 수식어구의 수식을 받는 명사 5.작은 글씨는 반복되는 부분

24. 주제 : 부유한 나라에 사는 사람들은 빠른 생활 속도로 인해 시간적인 압박을 느끼고 있다.

① **Few people will be surprised** to hear / that poverty tends to create stress: / a 2006 study published in the American journal Psychosomatic Medicine, for example, noted / that a lower socioeconomic status **was associated with** higher levels of stress hormones in the body.

② However, / richer economies have their own distinct stresses.

③ The key issue is time pressure.

④ A 1999 study of 31 countries by American psychologist Robert Levine and Canadian psychologist Ara Norenzayan found / that ♥ wealthier, more industrialized nations had a faster pace of life - **which** led to a higher standard of living, / but at the same time / **left the population feeling** a constant sense of urgency, / **as well as** being more prone to heart disease.

★ be prone to = be vulnerable to : ~에 취약하다

★ **left the population feeling** ~ : 사람들이 ~ 느끼게 만들었다. **leave**를 '~하게 만들다, ~하게 하다'라는 뜻이라고 생각하면 편하다. 그리고 그 경우 OC자리에는 대부분 분사를 쓴다.

⑤ ♥ In effect, / fast-paced productivity creates wealth, / but it also **leads people to feel** time-poor / when they lack the time to relax and enjoy themselves.

★ **leads people to feel** ~ : 사람들이 ~ 느끼게 만든다. **lead**를 '~하게 만들다, ~하게 하다'라는 뜻이라고 생각하면 편하다. 그리고 그 경우 OC자리에는 대부분 to부정사를 쓴다.

24. 주제 : Why Are Even Wealthy Countries Not Free from Stress?

① 듣고서 **놀랄 사람은 거의 없을 것이다** / 빈곤이 스트레스를 만들어내는 경향이 있다는 것을: / 예를 들어, 미국의 심리소마틱 의학 저널에서 발표된 한 2006년 연구는 주목했다 / 낮은 사회경제적 지위가 몸 속의 높은 스트레스 호르몬 수치와 **관련되어 있다**는 점에.

② 그러나, / 더 부유한 경제도 그들만의 또 다른 스트레스를 가지고 있다.

③ 핵심 문제는 시간 압박이다.

④ 미국의 심리학자 Robert Levine와 캐나다의 심리학자 Ara Norenzayan에 의한 31개 국가에 대한 1999년 연구는 발견했다 / ♥ 더 부유하고, 더 산업화된 국가들이 더 빠른 생활 속도를 가지고 있다는 것을 - **그리고 이는** 더 높은 생활 수준으로 이어졌지만, / 동시에 / 사람들을 지속적인 긴박감을 느끼게 했다는 것을, / 심장병에 더 취약한 것 **뿐만 아니라**.

⑤ ♥ 사실상, / 빠른 속도의 생산성은 부를 창출하지만, / 그것은 또한 **사람들이** 시간이 부족하다고 **느끼게 한다** / 그들이 쉬고 즐길 시간이 부족할 때.

1.주제 암기 2.영문과 국문의 굵은 글씨끼리 대조 3.♥는 주제 또는 문법 직결 ★는 문법 - 암기 4.밑줄은 관계사의 선행사 or 긴 수식어구의 수식을 받는 명사 5.작은 글씨는 반복되는 부분

26.

- ① Gary Becker was born in Pottsville, Pennsylvania in 1930 / and grew up in Brooklyn, New York City.
- ② His father, who was not well educated, / had a deep interest in financial and political issues.
- ③ After graduating from high school, / Becker went to Princeton University, / **where** he **maored in** economics.
- ④ He was dissatisfied with his economic education at Princeton University / because “it didn’t seem to be handling real problems.”
- ⑤ He earned a doctor’s degree in economics / from the University of Chicago in 1955.
- ⑥ His doctoral paper on the economics of discrimination / was mentioned by the Nobel Prize Committee / as an important contribution to economics.
- ⑦ Since 1985, / Becker had written a regular economics column in Business Week, / explaining economic analysis and ideas to the general public.
- ⑧ In 1992, / he **was awarded** the Nobel Prize in economic science.

26.

- ① Gary Becker는 1930년에 펜실베니아 주의 Pottsville에서 태어났다 / 그리고 뉴욕시 브루클린에서 자랐다.
- ② 그의 아버지는, 그렇게 교육을 잘 받지 않는했지만, / 금융과 정치 문제에 깊은 관심을 가지고 있었다.
- ③ 고등학교를 졸업한 후, / Becker는 Princeton University로 갔는데, / **그곳에서** 그는 경제학을 전공하였다.
- ④ 그는 Princeton University에서 그의 경제학 교육에 불만이였다 / “그것이 실제 문제들을 다루는 것처럼 보이지 않았기 때문에.”
- ⑤ 그는 경제학에서 박사 학위를 받았다 / 1955년에 시카고 대학교으로부터.
- ⑥ 차별의 경제학에 대한 그의 박사 논문은 / 노벨상 위원회에 의해 언급되었다 / 경제학에 대한 중요한 공헌으로서.
- ⑦ 1985년이래로, / Becker는 Business Week에서 정기적인 경제학 칼럼을 썼었는데, / 일반 대중에게 경제학 분석과 아이디어를 설명하였다.
- ⑧ 1992년에, / 그는 경제학에서 노벨상을 수상하였다.



1.주제 암기 2.영문과 국문의 굵은 글씨끼리 대조 3.♥는 주제 또는 문법 직결 ★는 문법 - 암기 4.밑줄은 관계사의 선행사 or 긴 수식어구의 수식을 받는 명사 5.작은 글씨는 반복되는 부분

29. 주제 : 칭찬은 아이의 자아 존중감을 키워줄 수 있다.

- ① Although praise is one of the most powerful tools **available** / for improving young children's behavior, / ♥ it is equally powerful for improving your child's self-esteem.
- ② Preschoolers believe **what their parents tell them** in a very profound way.
- ③ They do not yet have the cognitive sophistication / to reason analytically and reject false information.
- ④ If a preschool boy consistently hears from his mother / that he is smart and a good helper, / he **is likely to** incorporate that information into his self-image.
- ⑤ Thinking of himself as a boy who is smart and knows how to do things / **is likely to** make him endure longer in problem-solving efforts / and increase his confidence in trying new and difficult tasks.
- ★ think of A as B : A를 B라고 여기다[생각하다]
- ⑥ Similarly, / thinking of himself as the kind of boy who is a good helper / will make him **more likely to** volunteer to help with tasks at home and at preschool.

29.

- ① 비록 칭찬이 **이용가능한** 가장 강력한 도구 중 하나이지만, / 어린 아이들의 행동을 향상시키기 위한, / ♥ 그것은 너의 아이의 자아 존중감을 향상시키기 위해서도 똑같이 강력하다.
- ② 유치원생들은 **그들의 부모가 그들에게 말하는 것을** 아주 깊이 믿는다.
- ③ 그들은 아직 인지적 세련미를 가지고 있지 않다 / 분석적으로 추론하고 거짓 정보를 거부할 수 있는.
- ④ 만약 유치원생 소년이 그의 어머니로부터 지속적으로 들으면 / 그가 똑똑하고 좋은 도우미라는 것을, / 그는 그 정보를 그의 자아 이미지에 통합**할 가능성이 높다**.
- ⑤ 자신을 똑똑하고 여러 가지를 하는 법을 알고 있는 소년으로 생각하는 것은 / 그를 문제 해결 노력에서 더 오래 견디게 해주고 / 새롭고 어려운 작업을 시도하는 데에 자신감을 증가시**킬 가능성이 높다**.
- ⑥ 마찬가지로, / 자신을 좋은 도우미인 그런 류의 소년이라고 생각하는 것은 / 그를 더욱 자발적으로 집에서 그리고 유치원에서 자발적으로 도와**줄 가능성이 더 높게** 만들 것이다.

1.주제 암기 2.영문과 국문의 굵은 글씨끼리 대조 3.♥는 주제 또는 문법 직결 ★는 문법 - 암기 4.밑줄은 관계사의 선행사 or 긴 수식어구의 수식을 받는 명사 5.작은 글씨는 반복되는 부분

30. 주제 : 상품을 시장 상황에 맞추어 홍보하는 광고주들의 능력

① ♥ Advertisers often displayed considerable facility / **in adapting** their claims to the market status of the goods they promoted.

★ adapt A to B : A를 B에 맞추다, A를 B에 맞추어 적응시키다

② Fleischmann's yeast, for instance, / was used as an ingredient for cooking homemade bread.

③ **Yet** more and more people in the early 20th century / were buying their bread from stores or bakeries, / so consumer demand for yeast decreased.

④ The producer of Fleischmann's yeast / hired the J. Walter Thompson advertising agency / to **come up with** a different marketing strategy to boost sales.

★ come up with : ~를 생각해내다

⑤ No longer the "Soul of Bread," / the Thompson agency first turned yeast into an important source of vitamins **with significant health benefits**.

⑥ Shortly thereafter, / the advertising agency transformed yeast into a natural laxative.

⑦ ♥ Repositioning yeast / helped increase sales.

30.

① ♥ 광고주들은 종종 상당한 능력을 보여주었다 / 그들의 주장을 그들이 홍보하는 상품의 시장 지위에 맞출 때.

② 예를 들어, Fleischmann의 효모는 / 홈메이드 빵을 요리하기 위한 재료로 사용되었다.

③ **그러나** 20세기 초에 점점 더 많은 사람들이 / 그들의 빵을 가게나 빵집에서 사기 시작했고, / 그래서 효모에 대한 소비자의 수요는 감소했다.

④ Fleischmann의 효모의 생산자는 / J. Walter Thompson 광고 대행사를 고용하였다 / 판매량을 증가시키기 위한 다른 마케팅 전략을 생각해내라고.

⑤ 더 이상 "빵의 영혼"이 아니라, / Thompson 대행사는 처음에는 효모를 **상당한 건강상의 이점이 있는** 중요한 비타민 원천으로 바꾸었다.

※"빵의 영혼"이라고 광고하지 않고, "건강에 좋은 비타민의 원천"이라고 광고했다.

⑥ 그 직후에, / 광고 대행사는 효모를 천연 완하제로 바꾸었다.

※다음으로는, "큰 거를 잘 보게 하는 보조제"라고 광고했다.

⑦ ♥ 효모를 리포지셔닝한 것은 / 판매량을 증가시키는 것을 도와주었다.

※리포지셔닝 : 소비자의 욕구 및 경쟁환경 변화에 따라 기존제품이 가지고 있던 포지션을 분석하여 새롭게 조정하는 활동.

1.주제 암기 2.영문과 국문의 굵은 글씨끼리 대조 3.♥는 주제 또는 문법 직결 ★는 문법 - 암기 4.밑줄은 관계사의 선행사 or 긴 수식어구의 수식을 받는 명사 5.작은 글씨는 반복되는 부분

31. 주제 : 우리는 한 분야에서 뛰어난 사람의, 다른 분야에 대한 발언에도 귀를 기울인다.

① ♥ Individuals who perform at a high level in their profession / often **have instant credibility with others.**

★ have credibility with sb : ~에게 신뢰를 받다

② People admire them, / they want to be like them, / and they feel connected to them.

★ they와 them이 누구를 가리키는지 정확히 파악할 것.

③ ♥ When they speak, others **listen** - / even if the area of their skill **has nothing to do with** the advice they give.

④ Think about a world-famous basketball player.

⑤ He has made more money from endorsements / **than he ever did** playing basketball.

⑥ Is it because of his knowledge of the products **he endorses**?

⑦ No. / It's because of **what he can do with a basketball.**

★ 관계대명사 what은 보통 “~것”으로 해석하지만, 문맥에 맞는 적당한 명사로 바꿔 해석할 수 도 있다.

⑧ The same can be said of an Olympic medalist swimmer.

⑨ People listen to him / because of **what he can do in the pool.**

★ 관계대명사 what은 보통 “~것”으로 해석하지만, 문맥에 맞는 적당한 명사로 바꿔 해석할 수 도 있다.

⑩ And when an actor tells us we should drive a certain car, / we don't listen because of his expertise on engines.

⑪ We **listen** / because we admire his talent. Excellence **connects.**

⑫ If you possess a high level of ability in an area, / others **may desire to connect** with you because of it.

31.

① ♥ 그들의 전문 분야에서 높은 수준으로 업무를 수행하는 사람들은 / 종종 **다른 사람들에게 즉각적인 신뢰를 받는다.**

② 사람들은 그들(뛰어난 사람들)을 존경하고, / 그들은 그들(뛰어난 사람들)처럼 되고 싶어하며, / 그들은 그들(뛰어난 사람들)과 연결되어 있다고 느낀다.

③ ♥ 그들이 말할 때, 다른 사람들은 **귀를 기울인다** - / 그들의 기술의 분야가 그들이 제공하는 조언과 아무 상관이 없더라도.

④ 세계적으로 유명한 농구 선수를 생각해보라.

⑤ 그는 광고로부터 더 많은 돈을 벌었다 / **그가** 농구를 하면서 **그랬던 것보다**.

⑥ 그것이 **그가 지지하는** 제품에 대한 그의 지식 때문인가?

⑦ 아니다. / 그것은 **그가 농구공을 가지고 할 수 있는 일** 때문이다.

⑧ 같은 것이 올림픽 메달리스트 수영 선수에 대해서도 말해질 수 있다.

⑨ 사람들은 그의 말에 귀를 기울인다 / **그가 수영장에서 할 수 있는 일** 때문에.

⑩ 그리고 어떤 배우가 우리에게 우리가 특정한 차를 몰아야 한다고 말하면, / 우리는 엔진에 대한 그의 전문성 때문에 귀를 기울이는 것이 아니다.

⑪ 우리는 **귀를 기울인다** / 우리가 그의 재능을 존경하기 때문에. 우수성이 (우리와 그를) **이어준다**.

⑫ 만약 네가 어떤 분야에서 높은 수준의 능력을 가지고 있다면, / 다른 사람들은 그 때문에 너와 **친해지고 싶어할 수도 있다**.

1.주제 암기 2.영문과 국문의 굵은 글씨끼리 대조 3.♥는 주제 또는 문법 직결 ★는 문법 - 암기 4.밑줄은 관계사의 선행사 or 긴 수식어구의 수식을 받는 명사 5.작은 글씨는 반복되는 부분

32. 주제 : 뇌의 작용은 뇌의 모든 부분들의 상호 작용에서 생긴다.

① Think of the brain as a city.

② If you were to look out over a city and ask “**where is the economy located?**” / you’d see there’s no good answer to the question.

③ Instead, / ♥ the economy **emerges from** the interaction of all the elements - **from** the stores and the banks **to** the merchants and the customers.

④ And so **it is with** the brain’s operation: / it doesn’t happen in one spot.

⑤ **Just as** in a city, / ♥ no neighborhood of the brain operates **in isolation**.

⑥ In brains and in cities, / everything **emerges from** the interaction between residents, / at all scales, locally and distantly.

⑦ Just as trains bring materials and textiles into a city, / which become **processed into** the economy, / so the **raw** electrochemical signals from sensory organs are transported along superhighways of neurons.

★ 전치사 into의 해석 방식에 주의해보자. 전치사를 약간 동사처럼 취급하여 해석하였다.

⑧ There the signals **undergo** processing and transformation / **into** our conscious reality.

★ 전치사 into의 해석 방식에 주의해보자. 전치사를 약간 동사처럼 취급하여 해석하였다.

32.

① 뇌를 도시로 생각해라.

② 만약 네가 도시를 조망하고 “**경제는 어디에 위치해 있는가?**”라고 묻는다면, / 너는 그 질문에 대한 좋은 대답이 없다는 것을 알게 될 것이다.

③ 대신, / ♥ 경제는 모든 요소들의 상호작용**으로부터 생겨난다** - 상점과 은행**에서부터** 상인들과 고객들에 **이르기까지**.

④ 그리고 **그것은** 뇌의 작동에 **대해서도 마찬가지다**: / 그것은 한 곳에서 일어나지 않는다.

⑤ 도시에서**와 마찬가지로**, / ♥ 뇌의 어느 구역도 **고립되어** 작동하지 않는다.

⑥ 뇌에서 그리고 도시에서, / 모든 것은 거주민들 간의 상호작용**으로부터 생긴다** / 모든 규모에서, 국지적으로 그리고 원거리에서.

⑦ 기차가 도시로 물자와 직물을 가져오는 것과 **마찬가지로**, / **가공되어** 경제로 **들어오게** 되는, / 감각기관에서 나오는 **가공되지 않은** 전기화학 신호들이 뉴런들로 이루어진 고속도로를 따라 운송된다.

⑧ 그곳에서 그 신호들은 처리와 변환을 **거쳐** / 우리의 의식적인 현실로 **바뀐다**.

1.주제 암기 2.영문과 국문의 굵은 글씨끼리 대조 3.♥는 주제 또는 문법 직결 ★는 문법 - 암기 4.밑줄은 관계사의 선행사 or 긴 수식어구의 수식을 받는 명사 5.작은 글씨는 반복되는 부분

33. 주제 : 감정은 우리의 몸으로부터 생긴다. / 신체 조절을 통해 감정에 영향을 미칠 수 있다.

- ① ♥ Someone else's body language affects our own body, / **which** then creates an emotional echo / that makes us feel **accordingly**.
- ② As Louis Armstrong sang, / "When you're smiling, the whole world smiles with you."
- ③ If copying another's smile makes us feel happy, / the emotion of the **smiler** has been transmitted via our body.
- ④ Strange as it may sound, / this theory states that ♥ emotions arise from our bodies.
- ⑤ For example, / our mood can be improved / by simply lifting up the corners of our mouth.
- ⑥ If people are asked to bite down on a pencil lengthwise, / taking care **not to let the pencil touch their lips** (thus forcing the mouth into a smile-like shape), / they judge cartoons funnier / than if they have been asked to frown.  
★ let O do : O가 ~하게 해주다 → let the pencil touch their lips : 연필이 그들의 입술에 닿게 하다 → not to let the pencil touch their lips : 연필이 그들의 입술에 닿게 하지 않으려고
- ⑦ The primacy of the body is sometimes summarized in the phrase / "I must be afraid, because I'm running."

33.

- ① ♥ 다른 사람의 몸짓은 우리의 몸에 영향을 주고, / **그것은** 그런 다음 감정의 메아리를 만든다 / 우리를 **그에 맞게** 느끼게 하는.
- ② 루이 암스트롱이 노래했듯이, / "네가 웃을 때, 전 세계가 너와 함께 웃는다."
- ③ 다른 사람의 미소를 따라하는 것이 우리가 행복하다고 느끼게 만든다면, / **웃는 사람**의 감정이 우리의 몸을 통해 전달된 것이다.
- ④ 그게 이상하게 들릴 수도 있지만, / 이 이론은 ♥ 감정이 우리의 몸으로부터 생긴다고 말한다.
- ⑤ 예를 들어, / 우리의 기분은 개선될 수 있다 / 단순히 입술 모서리를 올림으로써.
- ⑥ 사람들이 연필을 **가로로 길게** 깨물라고 요청받으면, / **그 연필이 그들의 입술에 닿게 하지 않으려고** 조심하면서 (그래서 입을 미소같은 모습으로 만들면서), / 그들은 만화를 더 웃기다고 판단한다 / 그들이 찌푸리라고 요청받았을 때보다.
- ⑦ 몸의 우위는 때때로 문구로 요약된다 / "나는 틀림없이 두려워하고 있다, 내가 뛰고 있기 때문에."

1.주제 암기 2.영문과 국문의 굵은 글씨끼리 대조 3.♥는 주제 또는 문법 직결 ★는 문법 - 암기 4.밑줄은 관계사의 선행사 or 긴 수식어구의 수식을 받는 명사 5.작은 글씨는 반복되는 부분

34. 주제 : 제한이 판매를 증가시킬 수 있다.

① ♥ Restricting the number of items **customers can buy** / boosts sales.

② Brian Wansink, Professor of Marketing at Cornell University, / investigated the effectiveness of this tactic in 1998.

③ He persuaded three supermarkets in Sioux City, Iowa, / to offer Campbell's soup at a small discount : 79 cents rather than 89 cents.

④ The discounted soup was sold in one of three conditions: / **a control**, where there was no limit on the volume of purchases, / or **two tests**, where customers were limited to either four or twelve cans.

⑤ In the unlimited condition shoppers bought 3.3 cans on average, / **whereas** in the scarce condition, when there was a limit, / they bought 5.3 on average.

⑥ **This suggests** ♥ scarcity encourages sales.

⑦ The findings are particularly strong / because the test took place in a supermarket **with genuine shoppers**.

⑧ ♥ It didn't rely on claimed data, / **nor was it held** in a laboratory / where consumers might behave differently.

★ not A nor B : A도 아니고, B도 아니다

**nor**가 문두에 옴으로써 "it was held"가 도치되어 "**was it held**"가 되었다.

34.

⑨ ♥ **고객이 구매할 수 있는 품목** 수를 제한하는 것은 / 판매를 증대시킬 수 있다.

① 코넬 대학교의 마케팅 교수인 Brian Wansink는, / 1998년에 이 전략의 효과를 연구했다.

② 그는 아이오와주 시우스 시티의 세 개의 슈퍼마켓을 설득했다, / 캠벨의 수프를 약간의 할인으로 제공해달라고: 89센트 대신 79센트.

③ 할인된 수프는 세 가지 조건 중 하나로 팔렸다: / 구매량에 제한이 없는 **대조군**, / 또는 고객들이 네 캔 또는 열두 캔으로 제한된 **두 개의 실험군**.

④ 제한이 없는 조건에서 / 쇼퍼들은 평균적으로 3.3캔을 구매했다, / **반면** 제한이 있는 희소한 조건에서는, / 그들은 평균 5.3캔을 구매했다.

⑤ **이는** ♥ 부족함이 판매를 장려한다는 것을 시사한다.

⑥ 이러한 결과는 특히 강력하다 / 그 테스트가 **진짜 쇼퍼들이 있는** 슈퍼마켓에서 이루어졌기 때문에.

⑩ ♥ 그것(테스트)은 주장된 데이터에 의존하지 않았으며, / **그것(테스트)은** 실험실에서 **열린 것도 아니었다** / 소비자들이 다르게 행동할 수도 있는.

1.주제 암기 2.영문과 국문의 굵은 글씨끼리 대조 3.♥는 주제 또는 문법 직결 ★는 문법 - 암기 4.밑줄은 관계사의 선행사 or 긴 수식어구의 수식을 받는 명사 5.작은 글씨는 반복되는 부분

35. 주제 : 신기술이 생산성에 부정적인 영향을 미칠 수도 있다.

- ① ♥ Although technology has the potential to increase productivity, / it can also have a negative impact on productivity.
- ② For example, / in many office environments / workers sit at desks **with** computers / and **have access to** the internet.
- ③ They are able to check their personal emails and use social media / whenever they want to.
- ④ ♥ This can **stop them from doing** their work / and make them less productive.  
★ stop A from doing : A가 ~하는 것을 멈추다[못 하게 하다]  
keep/ hinder/ prevent/ prohibit/ deter/ inhibit/ discourage
- ⑤ Introducing new technology can also have a negative impact on production / when it causes a change to the production process / or requires workers to learn a new system.
- ⑥ Learning to use new technology / can be time consuming and stressful for workers / **and this** can cause a decline in productivity.  
= , **which** : 계속적 용법의 관계대명사로 바꿀 수 있다.

35.

- ① ♥ 기술은 생산성을 높일 수 있는 잠재력이 있지만, / 그것(기술)은 또한 생산성에 부정적인 영향을 미칠 수도 있다.
- ② 예를 들어, / 많은 사무 환경에서 / 직원들은 컴퓨터가 있는 책상에 앉아서 / 인터넷에 접속할 수 있다.
- ③ 그들은 자신들의 개인 이메일을 확인하고 소셜 미디어를 사용할 수 있다 / 그들이 원할 때마다.
- ④ ♥ 이는 그들이 자신들의 일을 하는 것을 멈추게 할 수 있고 / 그들을 덜 생산적으로 만들 수 있다.
- ⑤ 새로운 기술을 도입하는 것은 생산에 부정적인 영향을 미칠 수도 있다 / 그것(그 도입)이 생산 과정에 변화를 유발하거나 / 직원들이 새로운 시스템을 학습할 것을 요구할 때.
- ⑥ 새로운 기술을 사용하는 법을 배우는 것은 / 노동자들에게 시간이 많이 들고 스트레스를 줄 수 있고 / 이는 생산성 저하를 초래할 수 있다.

1.주제 암기 2.영문과 국문의 굵은 글씨끼리 대조 3.♥는 주제 또는 문법 직결 ★는 문법 - 암기 4.밑줄은 관계사의 선행사 or 긴 수식어구의 수식을 받는 명사 5.작은 글씨는 반복되는 부분

## 36. 주제 : 시계의 등장

- ① Up until about 6,000 years ago, / most people were farmers.
- ② Many lived in different places throughout the year, / hunting for food or moving their livestock to areas **with enough food**.
- ③ There was no **need to tell the time** / because life depended on natural cycles, / such as the changing seasons or sunrise and sunset.
- ④ Gradually more people started to live in larger settlements, / and some **needed to tell the time**.
- ⑤ For example, / priests wanted to know / **when to carry out** religious ceremonies.
- ⑥ This was when people first invented clocks - devices that show, measure, and **keep track of** passing time.
- ⑦ Clocks have been important ever since.
- ⑧ Today, clocks are used for important things such as setting busy airport timetables / - if the time is incorrect, / aeroplanes **might crash into** each other / when taking off or landing!
- ★ take off : 이륙하다 ↔ land : 착륙하다

## 36.

- ① 대략 6,000년 전까지는 / 대부분의 사람들이 농부였다.
- ② 많은 사람들은 1년 내내 다른 장소에서 살았다, / 음식을 위해 사냥하거나 그들의 가축을 **충분한 음식이 있는** 지역으로 옮기면서.
- ③ **시간을 구별할 필요**가 없었다, / 삶이 자연의 주기에 의존했기 때문에 / 변화하는 계절이나 일출 및 일몰과 같은.
- ④ 점차 더 많은 사람들이 더 큰 정착지에서 살기 시작했고, / 일부 사람들은 **시간을 구별해야 했다**.
- ⑤ 예를 들어, / 사제들은 알고 싶어했다 / 종교적인 의식을 **언제 수행할지**를.
- ⑥ 이때가 사람들은 처음으로 시계를 발명한 때였다 - 즉, 흐르는 시간을 보여주고, 측정하고, **기록하는 장치**인.
- ⑦ 그 이후로 쫓 시계는 중요해졌다.
- ⑧ 오늘날, 시계는 바쁜 공항 시간표를 정하는 것과 같은 중요한 일들을 위해 사용된다 / - 시간이 틀리면, / 비행기들이 서로**에게 충돌할 수도 있다** / 이륙하거나 착륙할 때!



1.주제 암기 2.영문과 국문의 굵은 글씨끼리 대조 3.♥는 주제 또는 문법 직결 ★는 문법 - 암기 4.밑줄은 관계사의 선행사 or 긴 수식어구의 수식을 받는 명사 5.작은 글씨는 반복되는 부분

## 37. 주제 : 생산성을 높이는 방법 - 분업화

- ① ♥ Managers are always looking for ways to increase productivity, / which is **the ratio of costs to output** in production.
- ② Adam Smith, writing when the manufacturing industry was new, / ♥ described a way that production could be made more efficient, / **known as** the “division of labor.”  
★ **a way that = a way in which** : 여기에서 that은 관계부사이다.
- ③ Making most **manufactured** goods / involves several different processes using different skills.
- ④ Smith’s example was the manufacture of pins: / the wire is straightened, sharpened, a head is put on, and then it is polished.
- ⑤ One worker could do all these tasks, / and make 20 pins in a day.
- ⑥ But this work can be divided into its **separate** processes, / **with** a number of workers each performing one task.  
★ with 명사 분사 : with는 적당한 연결사로, 명사는 주어로, 분사는 동사로 해석하면 된다.
- ⑦ Because each worker **specializes in** one job, / he or she can work much faster / **without changing** from one task to another.
- ⑧ Now 10 workers can produce thousands of pins in a day / - a huge increase in productivity from the 200 they **would have produced** before.  
★ would have p.p : ~했을 거다

## 37.

- ① ♥ 경영자들은 항상 생산성을 높이는 방법을 찾고 있는데, / 이는 생산에서 **비용 대 산출의 비율**이다.
- ② 제조업이 새로운 것이었을 때 글을 쓴 아담 스미스는, / ♥ 생산이 더 효율적으로 이루어질 수 있는 **방법**을 설명했다, / “노동의 분업”이라고 **알려진**.
- ③ 대부분의 **공장에서 제조되는** 상품을 만드는 것은 / 다양한 기술을 사용하는 여러 다른 과정을 포함한다.
- ④ 스미스의 예는 핀의 제조였다: 와이어가 곧게 펴지고, 뾰족하게 되고, 머리가 달리고, 그런 다음 그것이 광이 내어진다.
- ⑤ 한 명의 근로자가 이 모든 작업을 할 수 있고, / 하루에 20개의 핀을 만들 수 있다.
- ⑥ 하지만 이 작업은 그 작업의 **별개의** 과정들로 분리될 수 있고, / **그래서** 많은 노동자가 각각 하나의 작업을 수행할 수 있다.
- ⑦ 각 노동자가 한 가지 일에 **전문화하기** 때문에, / 그 사람은 훨씬 더 빠르게 일할 수 있다 / 한 작업에서 다른 작업으로 **바꾸지 않고서**.
- ⑧ 이제 10명의 근로자가 하루에 수천 개의 핀을 생산할 수 있다 / - (이는) 생산성에서의 엄청난 증가이다 / 이전에 그들이 **생산했을** 200개로부터.

1.주제 암기 2.영문과 국문의 굵은 글씨끼리 대조 3.♥는 주제 또는 문법 직결 ★는 문법 - 암기 4.밑줄은 관계사의 선행사 or 긴 수식어구의 수식을 받는 명사 5.작은 글씨는 반복되는 부분

38. 주제 : 느리지만 모든 것은 변하고 있다.

① Sometimes the pace of change is far slower.

② The face you saw reflected in your mirror this morning / probably appeared no different from the face you saw the day before / - or a week or a month ago.

③ Yet we know / that the face that stares back at us from the glass / is not the same, cannot be the same, / **as it was 10 minutes ago.**

④ The proof is in your photo album: / Look at **a photograph taken of yourself** 5 or 10 years ago / and you see clear differences between the face in the snapshot and the face in your mirror.

⑤ If you **lived** in a world without mirrors for a year / **and** then **saw** your reflection, / you **might** be surprised by the change.

★ 우리는 거울 없는 세상에서 사는 것은 불가능하다. 현실과 반대되는 가정을 하는 가정법 문장이기 때문에 lived, saw로 과거형을 썼고 조동사 might를 썼다.

⑥ After **an interval of 10 years without seeing yourself.** / you might not at first recognize the person **peering from the mirror.**

⑦ ♥ Even something as basic as our own face / changes **from moment to moment.**

38.

① 때때로 변화의 속도는 훨씬 느리다.

② 네가 오늘 아침 네 거울에 비치는 것을 보았던 얼굴은 / 아마 네가 전날에 보았던 얼굴과 다르지 않아 보였을 것이다 / - 또는 일주일 혹은 한 달 전에 (보았던 얼굴과 다르지 않아 보였을 것이다).

③ 그럼에도 불구하고 우리는 알고 있다 / 거울에서 우리를 반대로 응시하는 그 얼굴이 / 같지 않고 같을 수가 없다는 것을, / **그것이 10분 전에 그랬던 것과.**

④ 증거는 네 사진 앨범에 있다: / 5년 또는 10년 전에 **네가 찍힌 사진**을 보라 / 그리고 당신은 스냅샷에 있는 얼굴과 네 거울에 있는 얼굴 사이에 분명한 차이점을 알게 된다.

⑤ 네가 거울 없는 세상에서 일 년을 살다가 / 그리고 나서 네 반사된 모습(거울에 비친 모습)을 본다면, / 너는 그 변화에 의해 놀랄 수도 있다.

⑥ **네 자신을 못 보는 10년의 시간 간격** 후에, / 너는 처음에는 **거울로부터** (너를) **응시하는** 사람을 인식하지 못할 수도 있다.

⑦ ♥ 우리 자신의 얼굴과 같은 기본적인 것조차도 / **매순간** 변한다.

1.주제 암기 2.영문과 국문의 굵은 글씨끼리 대조 3.♥는 주제 또는 문법 직결 ★는 문법 - 암기 4.밑줄은 관계사의 선행사 or 긴 수식어구의 수식을 받는 명사 5.작은 글씨는 반복되는 부분

39. 주제 : 어릴 때의 호기심이 성장하면서 감소하는 과정/이유

- ① According to educational psychologist Susan Engel, / curiosity begins to decrease **as young as four years old**.
- ② **By the time** we are adults, / we have fewer questions and more default settings.
- ③ As Henry James put it, / “**Disinterested** curiosity is past, / the mental grooves and channels **set**.”
- ④ The decline in curiosity / **can be traced** in the development of the brain through childhood.
- ⑤ Though smaller than the adult brain, / the infant brain contains millions more neural connections.
- ⑥ The wiring, however, is a mess: / the lines of communication between infant neurons are far less efficient than between those in the adult brain.
- ⑦ The baby’s perception of the world / is consequently both **intensely** rich and **wildly** disordered.
- ⑧ ♥ As children absorb more evidence from the world around them, / certain possibilities become much more likely and more useful / and harden into knowledge or beliefs.
- ⑨ ♥ The neural pathways that enable those beliefs / become faster and more automatic, / **while the ones** that the child doesn’t use regularly **are pruned away**.

39.

- ① 교육 심리학자 Susan Engel에 따르면, / 호기심은 **네 살만큼 어릴 때** 감소하기 시작한다.
- ② 우리가 성인일 **때쯤**, / 우리는 더 적은 질문과 더 많은 기본 설정을 갖고 있다.
- ③ Henry James가 그것을 표현했듯, / “**사심없는(순수한)** 호기심은 과거일 뿐이고, / 정신적인 홈과 통로들이 **자리 잡는다**.”
- ④ 호기심의 감소는 / 아동기를 통한 뇌의 발달로 **거슬러 올라가질 수 있다**.
- ⑤ 성인 뇌보다 더 작지만, / 유아의 뇌는 수백만의 더 많은 신경 연결을 포함한다.
- ⑥ 그러나, 배선은 엉망이다: / 유아 뉴런들 사이의 통신 선로들은 성인 뇌의 그것들(뉴런들) 사이보다 훨씬 비효율적이다.
- ⑦ 아기의 세상에 대한 인식은 / 결과적으로 **굉장히** 풍부하면서도 **심하게** 무질서하다.
- ⑧ ♥ 아이들이 자신들 주위 세계로부터 더 많은 증거를 흡수함에 따라, / 특정 가능성이 훨씬 더 가능성이 높고 더 유용하게 되어서 / 지식이나 믿음으로 굳어진다.
- ⑨ ♥ 그런 믿음을 가능하게 하는 **신경 경로들은** / 더 빠르고 더 자동적이 된다. / 아이가 정기적으로 사용하지 않는 것들은 **잘려나가는 반면**.

1.주제 암기 2.영문과 국문의 굵은 글씨끼리 대조 3.♥는 주제 또는 문법 직결 ★는 문법 - 암기 4.밑줄은 관계사의 선행사 or 긴 수식어구의 수식을 받는 명사 5.작은 글씨는 반복되는 부분

40. 주제 : 건강한 식단은 그 식단의 구성 요소에 의해 결정된다.

- ① Nearly eight of ten U.S. adults believe / there are “good foods” and “bad foods.”
- ② Unless we're talking about spoiled stew, poison mushrooms, or something similar, / however, / **no foods can be labeled** as either good or bad.
- ③ ♥ There are, however, combinations of foods / that **add up to** a healthful or unhealthful diet.
- ④ Consider the case of an adult / who eats only foods thought of as “good” - / for example, / raw broccoli, apples, orange juice, boiled tofu, and carrots.
- ⑤ Although all these foods are nutrient-dense, / they do not **add up to** a healthy diet / because they don't supply a wide enough variety of the nutrients we need.
- ★ add up to sth : 다 합쳐서 ~가 되다, (합계가) ~에 이르다
- ⑥ Or take the case of the teenager / who occasionally eats fried chicken, / but otherwise **stays away from** fried foods.
- ⑦ The occasional fried chicken isn't going to **knock his or her diet off track**.
- ⑧ But the person who eats fried foods every day, with few vegetables or fruits, / and **loads up on** supersized soft drinks, candy, and chips for snacks / has a bad diet.

⇒ ♥ Unlike the common belief, / defining foods as good or bad is not appropriate: in fact, / a healthy diet is determined largely by **what the diet is composed of**.

40.

- ① 미국 성인 중 거의 8명 중 10명은 믿는다 / “좋은 음식”과 “나쁜 음식”이 있다고.
- ② 그러나 우리가 상한 스튜, 독버섯, 또는 비슷한 것에 대해 얘기하는 것이 아닌 이상, / 좋다고 혹은 나쁘다고 **분류될 수 있는 음식은 없다**.
- ③ ♥ 그러나 음식의 조합들이 있긴 하다 / **다 합쳐서** 건강하거나 건강하지 않은 식단이 되는.
- ④ 어른의 경우를 생각해보자 / 오직 “좋다”고 여겨지는 음식만을 먹는 - / 예를 들어, / 생 브로콜리, 사과, 오렌지 주스, 끓인 두부, 그리고 당근.
- ⑤ 이 모든 음식들은 영양이 풍부하긴 하지만, / 그것들은 **다 합쳐서** 건강한 식단이 되지 않는다고 / 왜냐하면 그것들은 우리가 필요로 하는 충분히 다양한 영양소를 공급하지 못하기 때문이다.
- ⑥ 또는 십대의 경우를 보자, / 프라이드 치킨을 가끔 먹지만, / 그 외에는 튀긴 음식을 **피하는**.
- ⑦ 가끔씩의 프라이드 치킨은 **그 사람의 식단을 망치지** 않을 것이다.
- ⑧ 그러나 채소나 과일은 거의 없이 매일 튀긴 음식을 먹고, / 특대 사이즈 음료수, 사탕, 그리고 간식용 칩을 **과하게 먹는 사람**은, / 나쁜 식단을 가지고 있다.

⇒ ♥ 흔한 믿음과 달리, / 음식을 좋거나 나쁘다고 정의하는 것은 적절하지 않다: 사실, / 건강한 식단은 주로 **그 식단이 무엇으로 구성되어 있느냐**에 의해 결정된다.

1.주제 암기 2.영문과 국문의 굵은 글씨끼리 대조 3.♥는 주제 또는 문법 직결 ★는 문법 - 암기 4.밑줄은 관계사의 선행사 or 긴 수식어구의 수식을 받는 명사 5.작은 글씨는 반복되는 부분

41-42. 주제 : 농업의 발달로 인한 잉여 생산물이 가져온 사회의 변화

① Early hunter-gatherer societies had minimal structure.

② A chief or group of elders / usually led the camp or village.

③ Most of these leaders had to hunt and gather **along with** the other members / because the surpluses of food and other vital resources were seldom sufficient / to support a full-time chief or village council.

④ The development of agriculture changed work patterns.

⑤ Early farmers could reap 3-10 kg of grain / from each 1 kg of **seed planted**.

⑥ Part of this food/energy surplus **was returned** to the community / **and provided** support for nonfarmers / such as chieftains, village councils, men who practice medicine, priests, and warriors.

⑦ In return, / the nonfarmers provided leadership and security for the farming population, / **enabling it to continue** to increase food/energy yields / **and provide** ever larger surpluses.

★ to continue ~ 와 and provide ~ 는 병렬관계이다.

⑧ With improved technology and favorable conditions, / agriculture produced consistent surpluses of the basic necessities, / and population groups grew in size.

⑨ These groups concentrated in towns and cities, / and human tasks specialized further.

⑩ Specialists such as carpenters, blacksmiths, merchants, traders, and sailors / developed their skills / and became more efficient in their use of time and energy.

⑪ The goods and services they provided / **brought about** an improved quality of life, a higher standard of living, and, for most societies, increased stability.

41-42.

① 초기의 수렵-채집 사회들은 최소한의 구조를 가지고 있었다.

② 족장이나 장로 그룹이 / 대개는 캠프나 마을을 이끌었다.

③ 이러한 리더들 대부분은 다른 구성원들과 **더불어** 사냥하고 채집해야 했다 / 왜냐하면 음식과 다른 중요한 자원의 잉여가 거의 충분하지 않았기 때문에 / 폴타임(전임) 족장이나 마을 회의를 뒷받침할 수 있을 만큼.

④ 농업의 발달은 일의 패턴을 변화시켰다.

⑤ 초기의 농부들은 3-10kg의 곡물을 거둘 수 있었다 / **심긴 씨앗** 각 1kg으로부터.

⑥ 이 음식/에너지 잉여의 일부는 공동체로 **반환되어** / 비농업인들에게 지원을 **제공했다** / 족장, 마을 회의, 의학을 수행하는 사람들, 사제, 그리고 전사들과 같은.

⑦ 보답으로, / 그 비농업인들은 농업 인구에게 지도력과 안전을 제공하여, / 그것(농업 인구)이 음식/에너지 생산량을 계속 증가시켜 / 그 어느 때보다 더 많은 잉여를 **제공할 수 있게 했다**.

⑧ 향상된 기술과 유리한 환경 덕분에, / 농업은 기본 필수품에 대한 일관된 잉여를 생산하였고, / 인구 집단은 크기가 커졌다.

⑨ 이들 집단들은 마을과 도시에 집중했고, / 인간의 업무는 더욱 전문화했다.

⑩ 목수, 대장장이, 상인, 트레이더, 그리고 선원과 같은 전문가들은 / 그들의 기술을 발전시켰고 / 그들의 시간과 에너지 사용에서 더욱 효율적이 되었다.

⑪ 그들이 제공하는 상품과 서비스는 / 향상된 삶의 질, 더 높은 생활 수준을, 그리고, 대부분의 사회들에게, 증가된 안정성을 **남았다**.